

Ramsaday College (Department Of Music), Calcutta University

Prof. Soumen Chakraborty

B. A. / B. Sc. (General) Music

Sem- IV (Practical)

**2. Ability to keep thekas of the following Talas by hand beats:
Teentala, Dhamar and Deepchandi.**

ত্রিতালঃ-

মাত্রাসংখ্যা- ১৬, বিভাগ- ৪, ছন্দ- ৪|৪|৪|৪, তালি- ৩ (১, ৫ ও ১৩ মাত্রায়), খালি- ১ (৯ মাত্রায়)

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮
ধা ধিন্ ধিন্ ধা | ধা ধিন্ ধিন্ ধা |

(X)

(২)

৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১৫ ১৬

না তিন্ তিন্ না | তেটে ধিন্ ধিন্ ধা |

(০)

(৩)

(১)

ধা

(X)

ধামারঃ-

মাত্রাসংখ্যা- ১৪, বিভাগ- ৪, ছন্দ- ৫|২|৩|৪, তালি- ৩ (১, ৬ ও ১১ মাত্রায়), খালি- ১ (৮ মাত্রায়)

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭ ৮ ৯ ১০

ক ষি ট ষি ট | ধা S | গ দি ন |

(X) (২) (০)

১১ ১২ ১৩ ১৪ ১

দি ন তা S | ক

(৩) (X)

দীপচন্দীঃ-

মাত্রাসংখ্যা- ১৪, বিভাগ- ৪, ছন্দ- ৩|৪|৩|৪, তালি- ৩ (১, ৪ ও ১১ মাত্রায়), খালি- ১ (৮ মাত্রায়)

১ ২ ৩ ৪ ৫ ৬ ৭

ধা ষিন্ S | ধা ধা তিন্ S

(X) (২)

৮ ৯ ১০ ১১ ১২ ১৩ ১৪ ১

তা তিন্ S | ধা ধা ষিন্ S | ধা

(০) (৩) (X)

Ramsaday College, Amta, Howrah