

কবিতা নীতিবোধমূলক এবং 'কথামালা'। অস্বাভাবিক আনন্দ মুক্তি, ছোট্ট গল্পের
 আর কবিতার আনন্দে 'সাদৃশ্য ভাষা ও সংস্কৃতি বিষয়ক প্রস্তাব'
 বা 'বিধবা বিয়ে প্রচলিত হওয়া উচিত কিনা অস্বাভাবিক প্রস্তাব' কিংবা 'বাহুবিহীন'
 গল্পে হওয়া উচিত কিনা অস্বাভাবিক প্রস্তাব' - এর রচনাগুলি বিদ্যাসাগরের
 ভাষাভাষ্য ও গল্পের সমালোচনার অসামান্য পাঠ্যসূত্র। তাঁর প্রচার (কামল
 হাদেশের লক্ষণে 'প্রভাতীমহাশয়' নামক নিবন্ধটিও অসামান্য; অস্বাভাবিক প্রস্তাবের
 রচনাগুলি বন্দোবস্তের কথা প্রভাতীর অকালমৃত্যুর মর্মেতে হয়ে এই নিবন্ধ
 কবিতা কবিতা বিদ্যাসাগর। 'সাহিত্য' পত্রিকার ২২নং পত্র 'বিদ্যাসাগর' নামে
 লিখিত প্রকাশিত হয়। 'ব্রজবিলাস', 'কমলাচি ডাইপোম্য' ছদ্মনামে গঠিত
 'অতি অল্প হইল', 'অস্বাভাবিক অতি অল্প হইল' বিদ্যাসাগরের গল্প রচনার
 আর এক আশ্চর্য দিক; ভাষার ও ভাষার বিশেষত্ব রচনা (নৈ; কিছু
 প্রথমে ভাষার বিশেষত্ব অস্বাভাবিক; অস্বাভাবিক লিখিত। প্রথমে ভাষা "দাঁড়
 হওয়ার নয় ছুটিমুহু, এর পাছের অস্বাভাবিক প্রামাণ্যের লৌপ্তমুহু ছুটিমুহু
 গিয়া প্রকাশিত হইয়াছে।"

দেশের উন্নতির গানের ভাষাও তাঁর গল্পসমূহের বিষয়বস্তু
 মতোই বহুমানসিক; যেমন যে বিদ্যাসাগর গল্পগুলোর লেখক :
 "আপ! এই গল্পে উন্নয়নমূলকী প্রবর্তনগিরি। এই
 গিরির নিখরদোষ আকামণ্য অস্বাভাবিকমান
 উন্নয়নমূলকী প্রোগ্রামটি নিলিমায়ে অল্পমুহু।"

এই বিদ্যাসাগরের আনন্দ মুক্তিতে বিধবা বিয়েও পক্ষ নয় অস্বাভাবিক লিখিত :
 "যাত্র এই অস্বাভাবিকী প্রথা প্রচলিত না হইলে, তার
 স্বাভাবিক দোষ ও প্রতারণা পাছের প্রায়, কলঙ্ক
 প্রায়, ও বিধবা যন্ত্রণার অতল উন্নয়নের প্রচল হইলে
 থাকিত।"

অস্বাভাবিক প্রথা যাত্র, বিদ্যাসাগরের পুঁজি নবায়নের চর্চাকে মনোনিবেশিত
 প্রাথমিক দিকে গল্পে বালিকা ভাষা শুধু - নীরম - প্রাথমিক হয়ে পড়ছিল কামার;
 উচ্চতর পাঠ্যসূত্রে বালিকা গল্পকে সামান্য কয়েক শুধু করেছিল। বিদ্যাসাগর
 প্রথমে প্রথম দিলেন সারলীলতার অস্বাভাবিক নিবন্ধ; অস্বাভাবিক প্রস্তাবিক গৌরব-
 সাহিত্যিক আনন্দ কালীন বালিকা গল্প। তাঁর অস্বাভাবিক সিদ্ধান্তে গল্পে
 শুধু হইয়াছিল প্রথম সাহিত্যিকী বালিকা গল্প - প্রস্তাব উন্নয়ন। বুদ্ধিতে
 "বিদ্যাসাগরের দান বালিকাভাষার প্রাণ-পাছের মত চিরকালের মতো বিলম্ব হইছে,
 কিছুই বর্ণ হই নি।" (-রচনামালা)।