



Israfil Mallick
Department of History
Ramsaday College
Amta, Howrah
Semester= II (H)

I.M.

২৩
*

বুস্মান সুগের রাজনীতি ও সাংস্কৃতিক গুরুত্ব
বর্ণনা । 10+

মৌর্য সাম্রাজ্যের পতনের পর ভারতের রাজনৈতিক প্রক্রিয়
 জব্দমান আছে। বহিরাগত গ্রীক, কাক, পল্লবদের মূল:-
 মূল: জাব্বানের মূল জ্যেষ্ঠরীন স্মৃতি ও নিরাপত্তা
 কিস্তি হয়। সৃষ্টি সাতবাহন ও প্রহেলি দেব লেহুত্রে
 প্রকাষিত জাঙ্গুলিকা রাজ্য গড়ে উঠে। কিন্তু বেল্লীস
 স্মৃতির জাঙ্গে জাঙ্গুলিকা স্মৃতি মূলির প্রতিদ্বন্দ্বীতার মানে
 স্মৃতি ও প্রহেলি ব্যাহত হয়। বুস্মান বৃক্কের স্মৃতিবেরা
 প্রহু জাঙ্গুলিকার জব্দমান স্মৃতি। স্মৃতি বহুস্মিগ ও
 বিন বহুস্মিগের লেহুত্রে উত্তর পশ্চিম সীমাতে বুস্মান
 সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠা আছে।

□ প্রথম বানস্কির লেহুত্রে বুস্মান সাম্রাজ্য বিস্তারিত
 অঙ্গুলে সঙ্গুলসারিত হয়। বানস্কি দ্বীপ বিজয়ী নীতি
 প্রহন করে বিস্তারিত অঙ্গুলে রাজনীতিক বর্ধিত প্রতিষ্ঠা
 করেন। তার সাম্রাজ্যের সীমানা উত্তরে কাঙ্কীর থেকে
 দক্ষিণে মালব দেশ পর্যন্ত পূর্বে মগধ থেকে পশ্চিমের
 অঙ্গুলার পর্যন্ত প্রসারিত ছিল। বানস্কির রাজত্বের সীমা
 থেকে জানা যায় যে কাঙ্কীর তার সাম্রাজ্য স্কৃত ছিল।
 বানস্কির তিনি বহু সৌম্য ও বানস্কিপুর নামক স্থানের
 প্রতিষ্ঠা করে। হিত - অন - সাত - সুর বচনা থেকে
 গাঙ্গুল, গুঙ্গুলপুর প্রহেলি অঙ্গুলের উত্তর তার জাঙ্গুলের
 কমা জানা যায়। চৈনিক ও জীর্ষীম উদাহান থেকে
 জানা যায় যে, তিনি পূর্ব ভারত জাঙ্গুলী ও পার্শ্বল গুঙ্গ

আমি কানিছিলিন। ভারতের বাহরে আমি প্রচিন্দার কাল ৩৫ ৭ ইয়াং
 অন্য . মোচাল প্রকৃতি অক্ষুণ্ণ এবং নিম্নে শিশু মাত্রে অধিক
 কাপুল , বসন্তাহার , সিদ্ধান্ত . জন্মগানিতোণ ও বেলুচিস্থান
 সন্দেহে কুমারদের প্রভাব প্রতিপত্তি বেড়েছিল। সাম্রাজ্যের আধিক
 ত্রিতি সৃষ্টি করার জন্য বিন বসুধিমাশ শেখু বা মিনর শিল্প
 সন্দেহে জন্ম করেন। এর মতলে চিন ও কোমের সম্বন্ধে পরিচালনা
 সন্দেহে বেলুচি বানিজ্যের জন্মবর্তী পদ্য হিসাবে কুমারের বিকুল
 বানিজ্য শিল্পে জন্ম ল্যাণ্ডের জবিকারী হন।

□ প্রজ্ঞানিক পরিচালনা প্রচিনের তৎপরও কুমার রাজারা
 মোচ দেল। কুমার জ্ঞান ব্যবস্থার ওপর চিন ও পারস্যের প্রভাব
 লক্ষ্য করা গেছে। সুনিয়ন্ত্রিত বিকসিত্রিত জ্ঞান ব্যবস্থা এবং
 স্ফুর্তি দায় জ্ঞানলা তৎ কুমার সাম্রাজ্যের গতিচালনা করেছিল।
 স্মৃতি দিত্য জ্ঞান ব্যবস্থার রীতি পরবর্তী জ্ঞানকে দায় করে
 জ্ঞানার সাথে সন্দেহ হলেছিল। প্রথম কানিষ্ক বাণিজ্যে ও
 কানিষ্ক শিল্পে সুকসিকার , সুকসিক - প্রথম স্মৃতি কানিষ্ক এবং
 পর বাসুদেবকে সন্দেহে প্রজ্ঞানিক নিয়োগ করেন।

□ সাংস্কৃতিক ক্ষেত্রে কুমারদের আমলে ভারতে সৃজনশীল-
 তার সূচ্য শুরু হয়। প্রথম বাসুদেবের আমলে রাজকীয় পৃষ্ঠপোষ-
 কতায় সৃষ্টিতে মোচা চর্চার মে সূচনা হয় কানিষ্কের আমলে মো
 হুজুদ রূপ পায়। স্মৃতি সৃষ্টিতে স্মৃতিচিহ্নের অন্যতম রূপকার
 জিনের জন্ম মোচ। চতুর্ন বৌদ্ধ স্মৃতিচিহ্নের ব্যাঙ্গ্যে সন্দেহে তিনি
 বৌদ্ধ বর্নের নতুন তৎ হিসাবে বিজ্ঞান ক্ষেত্রে রচনা করেন। এছাড়া
 তিনি রচনা করেন সুধা চরিত , সুসালঙ্কার , শৌক্লরানক বাণ ও
 বসুধিচী নামক গ্রন্থ। গজার্জুন রচনা করেন ' প্রজ্ঞা-পারমিতা-
 কাত সন্দেহিকা ' প্রজ্ঞা তিনি তার বিদ্যাতে স্মৃতিচিহ্ন গুণে সন্দেহ
 জ্ঞানেক্ষিত তৎ প্রামাণিক গুণে স্মৃতি লিপি বদ্ধ করেন। বেক
 রচনা করেন জাম্বুদ ছে শেদ ক্ষেত্রে বিদ্যাতে সন্দেহ চরক সন্দেহিত্য,
 স্মৃতি সন্দেহ মোচ প্রকারের রোগ্য ও তার প্রতিকারের বর্ননা আছে।
 স্মৃতি সন্দেহ বিদ্যাতে জৈল চিকিৎসা সন্দেহ সন্দেহ স্মৃতি সন্দেহিত্য,
 চিকিৎসা বিজ্ঞানের ক্ষেত্রে সার স্মৃতি সন্দেহিত্যের বর্ননা উৎস

