

Ramsaday College (Department Of Music), Calcutta University

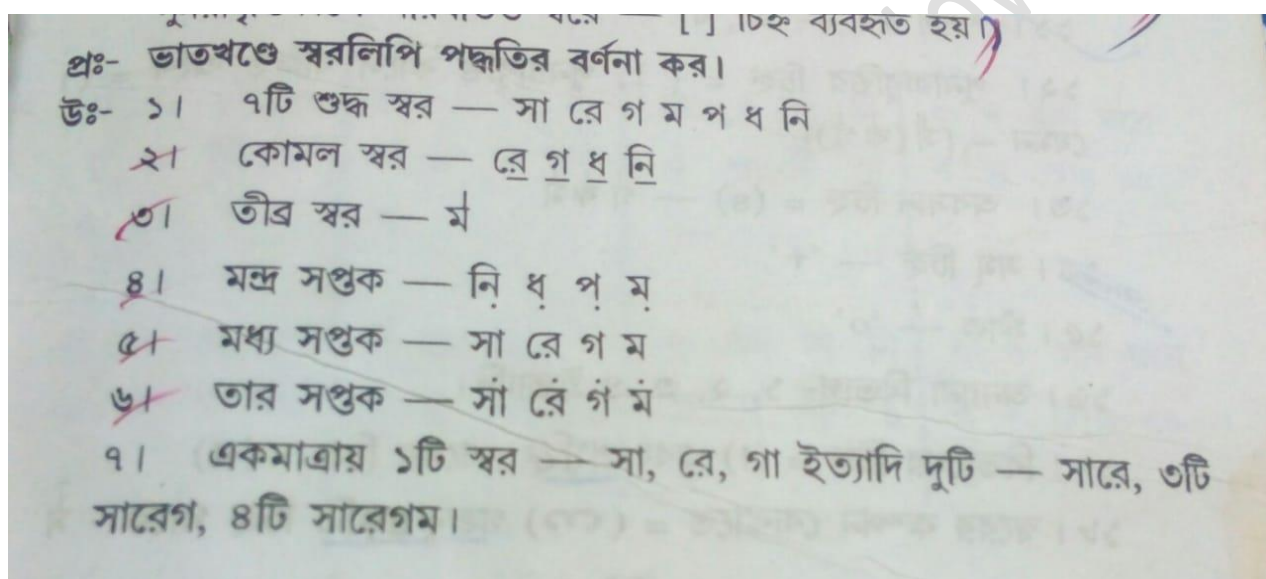
Prof. Paramita Chatterjee

B. A. / B. Sc. (General) Music

Sem- II (Theory)

4. Ability to write notation of Drut Khayal.

Collected from Sangeet Safallya & Sangeet Prabeshika (Dr. Swapan Naskar)



- ৮। স্বরের টানে = (-), সা - - -, রে - - - ।
 ৯। কথার টান = (s), গা s নে s
 ১০। মীড় চিহ্ন = (—) — সা ম
 ১১। স্পর্শ স্বর — দ্বিসা, ধ্রু
 ১২। সম্ চিহ্ন — 'x'
 ১৩। ফাঁক — 'o'
 ১৪। অন্যান্য বিভাগ — ১, ২, ৩, ৪ ইত্যাদি
 ১৫। তালের বিভাগের চিহ্ন = (।)।
 ১৬। কোন স্বরের কম্পন বোঝাতে — (প) অর্থাৎ- মপধপ

রাগ - দেশ
 ত্রিতাল - মধ্যলয়

স্থায়ী ঃ- শ্যাম তুম বাঁশরী নেক বজাউ ।
 মুরলী ধূনী শুনি জিয়া নহী মানে ॥

অন্তরা ঃ- জো তুম তান কহো মুরলী মেঁ ।
 সেই সেই গান সুনাই ॥

স্থায়ী

মগ সারে ম প	নিসা রে নিধ প	মগ রেগ নি সা	রেগ ম গ রে
শ্যাস মস তু ম	বাস s শুস রী	নেস ss ক ব	জাস s উ s
০	৩	x	২
রে নি ধ প	প ধ মগ রে	রে প ম গ	রে গ সানি সা
মু র লী s	ধু নী শুস নি	জি যা ন হী	মা s নেস s
০	৩	x	২

অন্তরা

ম - প প	নি - নি নি	সা - সা নি	সা - সা -
যো s তু ম	তা s ন ক	হো s মু র	লী s মে s
০	৩	x	২
নিসা রেগ রে সা	নি ধ প ধ	মপ নিসা রে রে সা নি	ধপ মগ রেগ সা
সোs ইস সো ই	গা s ন সু	নাস ss ss ss	ss ss ss উ
০	৩	x	২

Ramsaday College, H